



Der Landbote
8401 Winterthur
052/ 266 99 01
www.landbote.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 32'205
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 833.18
Abo-Nr.: 1053762
Seite: 14
Fläche: 9'637 mm²

Virtuos kommuniziert

Zwei sehr unterschiedliche Konzertschichten boten Ralph Towner und das Eos-Quartett am Samstagabend im Rahmen des «In Guitar»-Festivals im praktisch ausverkauften Casinotheater. Zunächst der in sich gekehrte Amerikaner, der über sein Instrument gebeugt sehr konzentriert improvisierte – Musik, die so komplex ist wie klassische Kompositionen –, darauf vier glänzende Teamplayer, für die Musik nicht zuletzt lustvolles Kommunizieren bedeutet – untereinander, aber auch mit dem Publikum.

Die Kenner begeistert

Towner verlangte den Zuhörern einiges ab. Zur Freude der Kenner, denen hie und da ein spontanes «Wow!» oder «Amazing!» entfuhr. Die übrigen dürften sich zwischen den durchwegs sehr dichten und schnellen Stücken noch ein paar weitere eingängige von der Art des feierlichen «Sacred Place» gewünscht haben. Geist und Gemüt gleichermaßen anzusprechen vermochte dann nach der Pause die Uraufführung des dreisätzigen Werks «Confidence», das Towner für das Eos-Quartett geschrieben hat.

Vertrauen – das führt wohl mitten in das Betriebsgeheimnis dieses erstaunlichen Quartetts, in dem die Rollen je nach Stück neu verteilt werden. Sie spannten einen Bogen vom Sonnenaufgang in Buenos Aires über die zauberhafte isländische Morgenstimmung bis zur waghalsigen «Russian Fantasy»: eine Auswahl aus über zwanzig kürzeren Werken von namhaften Komponisten, die zum 20-Jahr-Jubiläum entstanden sind. (dwo)